EQUIPO DE PRODUCCIÓN

DIRECCIÓN
Paul Stebbings

REMONTAJE
Cristina Bruno y Gustavo Sánchez

COMPOSICIÓN MUSICAL
Tom Johnson

DIRECCIÓN MUSICAL
Fiorella Bákit

ENTRENADORA VOCAL
Laura Ramírez

COREOGRAFÍAS
Natalia Rodríguez Mata

ASESOR GENERAL
Eduardo Mosheim

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Aldo Madrigal

REALIZACIÓN DE VESTUARIO
Glenda Silva y Karen Poblete

FOTOGRAFÍA
Esteban Chinchilla

TRAMOYA
Manuel Martín





TEATRO ESPRESSIVO

PRODUCTOR EJECUTIVO
Steve Aronson

DIRECTORA EJECUTIVA
Natalia Rodríguez Mata

GERENCIA COMERCIAL
Mayi Ramírez

PRODUCCIÓN
Gustavo Sánchez

PRODUCCIÓN DE GIRAS
Cristina Bruno

COMUNICACIÓN Y MERCADEO
Daniela Fernández

DESARROLLO DE AUDIENCIAS
Luis Roverssi

ASESORÍA ARTÍSTICA
Jody Steiger

LOGÍSTICA
Alejandra Fernández

SERVICIOS CONTABLES
Servicios Link

DISEÑO PUBLICITARIO
Vanguart Community

REDES
Andrey Gamboa

ALQUILER Y VENTAS
Keylim Zeledón

SERVICIO AL CLIENTE
Ingrid Céspedes, Karla Barquero, Cristina Porras y Sofía Barboza

TÉCNICO DE LUCES YMULTIMEDIA
Antonio Cordero

TÉCNICO DE SONIDO
Diego Peña

TRAMOYA
Aldo Madrigal

MANTENIMIENTO
José Jaime Espinoza

ESPRESSIVO.cr
TEATRO | BISTRÓ

PRESENTA

UN CUENTO DE NAVIDAD

DE CHARLES DICKENS

DIRECCIÓN: PAUL STEBBINGS | TRADUCCIÓN: MARÍA BONILLA
REMONTAJE: CRISTINA BRUNO Y GUSTAVO SÁNCHEZ

INVITA: Jiménez & Tanzi

WWW.ESPRESSIVO.CR • 2267 1818

24 NOV – 25 DIC | V•S 8:00 P.M. D 2:00 P.M. Y 6:00 P.M.

FUNCIÓN EXTRAORDINARIA: 25 DICIEMBRE 6:00 P.M.

8, 15 Y 24 DIC. NO HAY FUNCIÓN



NOTAS SOBRE EL REMONTAJE

Estamos profundamente agradecidos por la confianza que Teatro Espressivo depositó en nosotros, y más aún por la oportunidad de crecer como profesionales y seres humanos al remontar este espectáculo.

Este año, el público observará un montaje basado en las primeras presentaciones de la obra, realizado en el 2007 en el Teatro de Café Britt, y dirigido por Paul Stebbings.

Música en vivo, actores y cantantes maravillosos, efectos, luces, imágenes y mucho humor nos transportarán a un Londres de mediados de 1800.

“Un Cuento de Navidad” de Charles Dickens es la historia que todos deberíamos recordar en esta época, ¡ideal sería todos los días!, en donde los más necesitados, los que menos tienen, son olvidados, maltratados, abusados y desechados de “las celebraciones de Noche Buena”.

Se trata de una obra para reflexionar sobre nuestras acciones hacia el otro, para entender que lo material es frío, absurdo y nos aleja del amor y la compasión.

“¿Cómo voy a hacer negocios si tengo piedad?”, le dice Scrooge a Belle.

Sí, seguimos celebrando el nacimiento del niño de Belén, aquel que habló solo de dar amor, olvidándonos de los que más necesitan y claman por pan y abrigo.

“¡Están disfrutando como nunca! ¡Mírelos, Scrooge! De eso se trata la Navidad”, expresa el Fantasma de la Navidad Presente.

Querido público, gracias por ser parte de esta propuesta para reflexionar en familia, reír y disfrutar.

Cristina Bruno y Gustavo Sánchez

SINOPSIS

Ebenezer Scrooge es un hombre avaro que no celebra la Navidad, lleva una vida solitaria, es adicto al trabajo y no le importan las personas a su alrededor.

Un día recibe la visita del espíritu de su difunto mejor amigo y socio Jacob Marley, quien le anuncia que tendrá la visita de tres fantasmas de la Navidad. Escéptico, Scrooge desafía la predicción, que se cumple poco tiempo después.

El primer fantasma en aparecer es el de la Navidad Pasada y lo hace recordar su infancia en medio de la melancolía y la añoranza. Luego lo visita el Fantasma de la Navidad Presente para mostrarle la situación que vive la familia de su empleado Bob Cratchit, quienes a pesar de su pobreza y la enfermedad de su pequeño hijo Tim, celebran unidos la nochebuena.

Por último, aparece el Fantasma de la Navidad Futura y le muestra una serie de situaciones trágicas: su casa saqueada por los pobres, la muerte de Tim Cratchit, la bancarrota de su sobrino Fred y su propia tumba abandonada.

Las lecciones dadas por los fantasmas asustan a Scrooge y mientras pide desesperadamente una oportunidad para cambiar su vida, se da cuenta de que todo se trató de un sueño. Sin embargo, despierta decidido a ser una persona diferente y se convierte en un hombre generoso y amable.





ELENCO

CARLOS ALVARADO: Scrooge

ANA CLARA CARRANZA: Dama 1, Fantasma de la Navidad Pasada, Fantasma de la Navidad Presente, Ladrona y Cantante de coro de villancicos.

LAURA RAMÍREZ: Belle, Cantante del coro de villancicos, Fanny, Fantasma, Sra.Cratchit, Sra. Fred, Ladrón, Sra. Isaac y Dama 3.

JOHNNY OBANDO: Fred, Marley, Dama 2, O´Flynn, Cantante del coro de villancicos, Sr. Fezziwig y Ladrón.

MELVIN JIMÉNEZ: Bob Cratchit, Fantasma, Cantante de villancicos, Abuelo y Sra. Fezziwig.

FIORELLA BÁKIT: Pianista, Inquilina, Fantasma y Cantante del coro de villancicos.